



44-0001-433-2021 - TECNICO DEL RESTAURO DI BENI CULTURALI - 1° ANNO

Soggetto Attuatore:

Ente di Formazione I.RI.GEM. s.c.

Progetti formativi per il settore del restauro dei beni culturali – anno 2021. Fondo per lo Sviluppo e la Coesione 2014-2020 in continuità con il Programma Operativo Regionale – Fondo Sociale Europeo 2014-2020. Asse 1 Occupabilità. Delibera Giunta Regionale del Veneto n. 433 del 06/04/2021. Progetto cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo e selezionato nel quadro del Programma Operativo cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo e secondo quanto previsto dall’Autorità di Gestione, in attuazione dei criteri di valutazione approvati dal Comitato di Sorveglianza del Programma. Corsi approvati con DDR n. 730 del 07/07/2021

Il percorso triennale ha la finalità di preparare un tecnico del restauro dei beni culturali con competenze idonee per inserirsi attivamente in modo propositivo nelle problematiche dello studio, della conservazione e del restauro delle opere d’arte. La formazione culturale complessa e completa offerta da IRIGEM permette di rispondere professionalmente alle esigenze della conservazione del patrimonio storico artistico che necessita di innalzamento delle competenze culturali e tecnico professionali di chi vi opera.

Restauro dei dipinti su tela e tavola, di cornici, di affreschi, di gessi, di stampe, di libri, di carte geografiche, utilizzo delle nuove tecnologie, sperimentazione di materiali sempre più reversibili, queste le attività pratiche previste nell’orario delle lezioni vengono attuate nei laboratori interni dell’IRIGEM su opere originali.

Gli studenti lavorano su opere autentiche utilizzando le più moderne tecnologie del restauro e attrezzature all’avanguardia. I docenti sono dei professionisti altamente qualificati e aggiornati rispetto alle nuove ricerche sulle tecnologie e i materiali.

Il titolo, con livello di qualificazione EQF5, consente di iscriversi all’elenco del Ministero per i beni e le attività culturali dei Collaboratori restauratori/Tecnici del restauro di beni culturali, così come previsto dal Codice per i beni culturali e il paesaggio.

Il percorso del primo anno per Tecnico del restauro di beni culturali si articola in 900 ore (630 ore di lezione e 270 ore di stage) e prevede per il riconoscimento dell’annualità la frequenza di almeno il 75% delle ore di lezione e di stage. La sede di svolgimento è in via Schallstadt 55 a Rosà (VI). Al termine del percorso formativo triennale è previsto l’esame per il conseguimento della qualifica.

Sostegno finanziario int. 44-0001-433-2021: 171.963,00 euro

INTERVENTO REALIZZATO AVVALENDOSI DEL FINANZIAMENTO

PIANO SVILUPPO E COESIONE VENETO – SEZIONE SPECIALE



44-0002-433-2021 - TECNICO DEL RESTAURO DI BENI CULTURALI - 2° ANNO

Soggetto Attuatore:

Ente di Formazione I.RI.GEM. s.c.

Progetti formativi per il settore del restauro dei beni culturali – anno 2021. Fondo per lo Sviluppo e la Coesione 2014-2020 in continuità con il Programma Operativo Regionale – Fondo Sociale Europeo 2014-2020. Asse 1 Occupabilità. Delibera Giunta Regionale del Veneto n. 433 del 06/04/2021. Progetto cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo e selezionato nel quadro del Programma Operativo cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo e secondo quanto previsto dall'Autorità di Gestione, in attuazione dei criteri di valutazione approvati dal Comitato di Sorveglianza del Programma. Corsi approvato con DDR n. 730 del 07/07/2021

Il percorso triennale ha la finalità di preparare un tecnico del restauro dei beni culturali con competenze idonee per inserirsi attivamente in modo propositivo nelle problematiche dello studio, della conservazione e del restauro delle opere d'arte. La formazione culturale complessa e completa offerta da IRIGEM permette di rispondere professionalmente alle esigenze della conservazione del patrimonio storico artistico che necessita di innalzamento delle competenze culturali e tecnico professionali di chi vi opera.

Restauro dei dipinti su tela e tavola, di cornici, di affreschi, di gessi, di stampe, di libri, di carte geografiche, utilizzo delle nuove tecnologie, sperimentazione di materiali sempre più reversibili, queste le attività pratiche previste nell'orario delle lezioni vengono attuate nei laboratori interni dell'IRIGEM su opere originali.

Gli studenti lavorano su opere autentiche utilizzando le più moderne tecnologie del restauro e attrezzature all'avanguardia. I docenti sono dei professionisti altamente qualificati e aggiornati rispetto alle nuove ricerche sulle tecnologie e i materiali.

Il titolo, con livello di qualificazione EQF5, consente di iscriversi all'elenco del Ministero per i beni e le attività culturali dei Collaboratori restauratori/Tecnici del restauro di beni culturali, così come previsto dal Codice per i beni culturali e il paesaggio.

Il percorso del secondo anno per Tecnico del restauro di beni culturali si articola in 900 ore (630 ore di lezione e 270 ore di stage) e prevede per il riconoscimento dell'annualità la frequenza di almeno il 75% delle ore di lezione e di stage. La sede di svolgimento è in via Schallstadt 55 a Rosà (VI). Al termine del percorso formativo triennale è previsto l'esame per il conseguimento della qualifica.

Sostegno finanziario int. 44-0002-433-2021: 111.555,00 euro

INTERVENTO REALIZZATO AVVALENDOSI DEL FINANZIAMENTO

PIANO SVILUPPO E COESIONE VENETO – SEZIONE SPECIALE



44-0003-433-2021 - TECNICO DEL RESTAURO DI BENI CULTURALI - 3° ANNO

Soggetto Attuatore:

Ente di Formazione I.RI.GEM. s.c.

Progetti formativi per il settore del restauro dei beni culturali – anno 2021. Fondo per lo Sviluppo e la Coesione 2014-2020 in continuità con il Programma Operativo Regionale – Fondo Sociale Europeo 2014-2020. Asse 1 Occupabilità. Delibera Giunta Regionale del Veneto n. 433 del 06/04/2021. Progetto cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo e selezionato nel quadro del Programma Operativo cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo e secondo quanto previsto dall’Autorità di Gestione, in attuazione dei criteri di valutazione approvati dal Comitato di Sorveglianza del Programma.
Corsi approvato con DDR n. 730 del 07/07/2021

Il percorso triennale ha la finalità di preparare un tecnico del restauro dei beni culturali con competenze idonee per inserirsi attivamente in modo propositivo nelle problematiche dello studio, della conservazione e del restauro delle opere d’arte. La formazione culturale complessa e completa offerta da IRIGEM permette di rispondere professionalmente alle esigenze della conservazione del patrimonio storico artistico che necessita di innalzamento delle competenze culturali e tecnico professionali di chi vi opera.

Restauro dei dipinti su tela e tavola, di cornici, di affreschi, di gessi, di stampe, di libri, di carte geografiche, utilizzo delle nuove tecnologie, sperimentazione di materiali sempre più reversibili, queste le attività pratiche previste nell’orario delle lezioni vengono attuate nei laboratori interni dell’IRIGEM su opere originali.

Gli studenti lavorano su opere autentiche utilizzando le più moderne tecnologie del restauro e attrezzature all’avanguardia. I docenti sono dei professionisti altamente qualificati e aggiornati rispetto alle nuove ricerche sulle tecnologie e i materiali.

Il titolo, con livello di qualificazione EQF5, consente di iscriversi all’elenco del Ministero per i beni e le attività culturali dei Collaboratori restauratori/Tecnici del restauro di beni culturali, così come previsto dal Codice per i beni culturali e il paesaggio.

Il percorso del terzo anno per Tecnico del restauro di beni culturali si articola in 900 ore (630 ore di lezione e 270 ore di stage) e prevede per il riconoscimento dell’annualità la frequenza di almeno il 75% delle ore di lezione e di stage. La sede di svolgimento è in via Schallstadt 55 a Rosà (VI). Al termine del percorso formativo triennale è previsto l’esame per il conseguimento della qualifica.

Sostegno finanziario int. 44-0003-433-2021: 111.555,00 euro

INTERVENTO REALIZZATO AVVALENDOSI DEL FINANZIAMENTO

PIANO SVILUPPO E COESIONE VENETO – SEZIONE SPECIALE



44-0004-433-2021 - LINEA 2 - TLR-NE TECNICO LASER RESTAURO NEODIMIO/ERBIO

Soggetto Attuatore:

Ente di Formazione I.RI.GEM. s.c.

Progetti formativi per il settore del restauro dei beni culturali – anno 2021. Fondo per lo Sviluppo e la Coesione 2014-2020 in continuità con il Programma Operativo Regionale – Fondo Sociale Europeo 2014-2020. Asse 1 Occupabilità. Delibera Giunta Regionale del Veneto n. 433 del 06/04/2021. Progetto cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo e selezionato nel quadro del Programma Operativo cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo e secondo quanto previsto dall’Autorità di Gestione, in attuazione dei criteri di valutazione approvati dal Comitato di Sorveglianza del Programma.
Corsi approvato con DDR n. 730 del 07/07/2021

Il progetto della Linea2 si propone di valorizzare e tutelare, attraverso l'impiego di tecnologie innovative, il patrimonio culturale comune di rilevanza nazionale ed europea; si propone inoltre di promuovere iniziative, scambi di esperienze e collaborazioni fra operatori culturali responsabili di laboratori di restauro e Tecnici del restauro di beni culturali.

Il Progetto intende inoltre dare la possibilità di specializzarsi, inserendo un valore aggiunto all'attuale livello formativo grazie alla diffusione dell'utilizzo delle tecnologie laser Nd:Yag, Er:Yag per il restauro di opere e monumenti di importanza storico culturale in particolare alle superfici lapidee, stucco e/o decorate ad affresco e dipinti su tela e tavola.

L'attività formativa prevede due diverse fasi, una prima di formazione teorica sull'utilizzo in sicurezza della strumentazione laser e la definizione del mansionario per l'operatore laser, sulla storia dell'utilizzo della tecnologia laser nell'ambito della conservazione del restauro di beni culturali, sulla tecnologia dei materiali lapidei, affreschi e dipinti su tela e tavola e una seconda fase che si svolge in laboratorio e prevede l'utilizzo pratico dei laser Er:Yag e Nd:Yag su beni in fase di pulitura per approfondire la tecnologia della pulitura fisica mediante il laser, la tecnica in autolimitazione, per spallazione, per evaporazione e delaminazione, per poi proseguire con i test di efficacia ed efficienza. Verrà inoltre approfondito l'utilizzo del laser in cantiere, i principi di manutenzione e impiego della strumentazione nel rispetto della sicurezza nei luoghi di lavoro.

Sostegno finanziario int. 44-0004-433-2021: 20.176,00 euro

INTERVENTO REALIZZATO AVVALENDOSI DEL FINANZIAMENTO

PIANO SVILUPPO E COESIONE VENETO – SEZIONE SPECIALE